

A stylized illustration of a flamenco guitar in a light tan color, set against a dark brown background. The guitar's body is large and rounded, with a white oval sound hole. The neck is long and straight, ending in a headstock with six tuning pegs. In the upper left corner, there is a small, ornate lantern with a flame at the top and a decorative base. The title 'METODO DE GUITARRA FLAMENCA' is printed in a bold, black, serif font across the middle of the guitar's body.

METODO DE GUITARRA FLAMENCA

CIFRA Y MUSICA

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26
MADRID-14

22323

II

ANDRES BATISTA Premio Nacional de Guitarra

Obras de Andrés Batista
Publicadas por Unión Musical Española

- I.—Cuaderno de cinco estudios para guitarra flamenca n.º 1
3.ª edición - 21.572
- II.—Cuaderno de cinco estudios para guitarra flamenca n.º 2
2.ª edición - 22.205
- III.—Método de guitarra
3.ª edición - 22.323



OBRAS PUBLICADAS POR EL MISMO AUTOR

- IV.—Album «Apuntes Flamencos» n.º 1
2.ª edición.
- V.—Album «Apuntes Flamencos» n.º 2
1.ª edición.
- VI.—Album «Apuntes Flamencos» n.º 3
1.ª edición.
- VII.—Libro «Maestros y Estilos»
(Manual de acompañamiento al Cante y al Baile)
1.ª edición.

OBRAS EN PREPARACION

- I.—Album «Apuntes Flamencos» n.º 4.
- II.—Tratado fácil para guitarra.